

ÉDITORIAL

La tour de Babel se désagrège

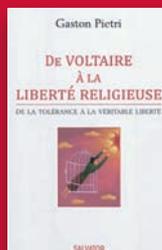
La rencontre, voire le choc des religions, est sans doute un des plus grands défis de notre époque, plus grand encore que celui de l'athéisme (Cardinal Etchegaray). Le dialogue interreligieux s'impose donc de plus en plus comme le thème dominant en théologie. Il n'est qu'à regarder de près notre sélection du mois pour s'en convaincre : du sacré "laïc" à la liberté religieuse, du bénédictin enfoui au cœur de l'hindouisme à l'archevêque attentif au rapprochement entre judaïsme et christianisme, du conte philosophique de Frédéric Lenoir au remarquable essai en théologie des religions de Michel Younès, nombreux sont les ouvrages qui nous parlent de rencontre entre traditions religieuses. La tour de Babel s'effrite avec sa raison d'être, son écoulement approche. Après l'interdit du langage uniforme et la dispersion de l'humanité sur toute la terre, les cieus ne sont plus à gravir mais à contempler dans le regard de nos frères à la mesure de leur propre engagement.

Fabien Grovel

De Voltaire à la liberté religieuse De la tolérance à la véritable liberté

GASTON PIETRI *Salvator - 178 p. 18€*

Le propos de cet essai déborde son titre. Car si l'auteur se fait philosophe pour évoquer les grands classiques (Locke, Bayle, Rousseau, Voltaire), il sait aussi se faire historien (de l'Empire Romain jusqu'à l'instauration de la république) et surtout théologien, bibliste et parfait connaisseur de Vatican II. Ainsi s'entremêlent, se complètent et s'illuminent de multiples pistes,

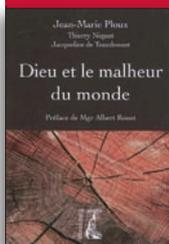


qui elles-mêmes s'enchevêtrent avec des termes dont le rapprochement ne manque jamais de saveur. Ainsi, la tolérance équivaut-elle à la liberté? L'identité fait-elle bon ménage avec l'autonomie et la liberté de conscience? Comment tolérer l'intolérable? À travers l'histoire, la philosophie et les Écritures, l'auteur montre que rien n'est acquis ni figé : la liberté se conquiert chaque jour. Dense, pertinent, jamais lourd ni polémique (même si les intégrismes sont épinglés), cet essai se déguste et en dit long pour améliorer le vivre-ensemble. *Claude P. (Annecy-le-Vieux)*

Dieu et le malheur du monde

JEAN-MARIE PLOUX, TH. NIQUOT, J. DE TOURDONNET
L'atelier - 140 p. 18€

Ne pas esquiver la question du malheur! Vertigineuse, ses stratégies d'évitement sont nombreuses : «évasion du réel, accusations stériles, dolorisme, culpabilité permanente». Encore faut-il bien l'entendre : l'énigme du mal ne se résout pas dans le seul exercice de la liberté humaine. Face au malheur nul ne peut se substituer à autrui car, dans sa radicalité, le malheur nous place face à l'inexplicable. Que peut-en dire le chrétien? Il cherche ses mots sur la voie de Jésus. Dans son approche, il rencontre un

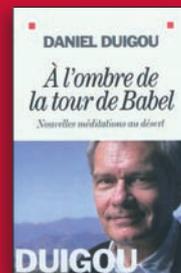


Dieu qui «n'explique pas mais qui s'implique», un Dieu contraire à nos représentations, assumant sur la croix tout ce qui détruit l'homme. Provocant un déplacement de notre compréhension de sa «toute puissance», Il invite à une nouvelle intelligence de sa présence. Une mère de famille, un prêtre philosophe et un théologien conduisent pas à pas cette réflexion avec une grande exigence. *Thierry B. (Marseille)*

À l'ombre de la tour de Babel

DANIEL DUIGOU
Albin Michel - 302 p. 18€

Daniel Duigou nous ouvre les portes de la casbah où il vit depuis plus de quatre ans au cœur d'une palmeraie cernée par le désert. Il nous livre le récit de ce qui tisse son quotidien, dans la solitude ou dans le lien avec les personnes qui vivent autour de lui : la mort d'un enfant, l'arrivée d'une nouvelle doctoresse, la vie précaire des gens, la fête du ramadan, et soulève aussi les questions posées par la mondialisation, le Printemps arabe, ou la délicate situation des chrétiens vivant au Maroc. En toile de fond, il propose une lecture très originale du récit biblique de la tour de Babel. Un récit ancien mais si actuel tant il met en lumière l'illusion et l'impasse d'une communication sans dialogue. À l'ombre de la tour de Babel, «de l'inévitable malentendu entre les hommes peut surgir une ouverture vers un monde où le dialogue peut s'ébaucher, un vivre-ensemble se construire, où l'impossible devient possible». *Daniela C. (Lyon)*



Jeunesse du sacré

RÉGIS DEBRAY *Gallimard - 204 p. 23€*

Qu'y a-t-il de commun entre La Mecque, le mausolée de Lénine, une photo de Marilyn Monroe, une exposition de Jeff Koons à Versailles? La relation au sacré! Pour Régis Debray, le sacré est une dimension incontournable de l'homme. Multipliant exemples et photos, il nous en convainc avec pédagogie dans une langue fluide et riche. Sa peinture est toute en nuance : le sacré n'est ni le religieux, ni le spirituel ; il connaît des changements dans l'espace comme dans le temps, possédant ses hiérarchies, différents niveaux de sacrilèges, et des expressions variées relevant du religieux, du politique ou du culturel. Le livre nous mène ainsi vers des prises de conscience essentielles sur la place du sacré en France, en Europe et dans le monde. Voici des paris difficiles tenus par Gallimard : un beau livre, un livre de réflexion, un livre grand public. Un livre à offrir sans nul doute. *Pierre Benoît, philosophe (Lyon)*



L'ÉDITEUR DU MOIS

FB François Bourin Éditeur

Et Jésus marcha sur le Gange sur les traces d'Henri Le Saux

ALAIN DUREL
François Bourin Éditeur
256 p. 20€

Orient ou Occident, Jésus ou Shiva? Jusqu'où aller vers l'autre sans se perdre soi-même? Ces questions traversent toute la vie et l'oeuvre d'Henri Le Saux, bénédictin devenu moine errant aux sources du Gange, au milieu du XX^e siècle. Des cocotiers du Kerala aux neiges éternelles de l'Himalaya, Alain Durel nous entraîne, avec humour et poésie, sur les traces du vagabond mystique, englouti dans les profondeurs abyssales de l'Inde.



IL A AIMÉ

Libraire à Nîmes, Hubert Emmerly vous recommande...



Agla
Le premier évangile

ALAIN LE NINÈZE
Actes Sud
334 p. 23,50€

Imaginez le XVI^e siècle, la France de François 1^{er}, mais aussi l'Orient fabuleux de l'empire Turc. Dans ce monde foisonnant, Guillaume Postel, un érudit, grand esprit de l'époque, connaissant plusieurs langues moyen orientales, traduisant aussi bien l'arabe que

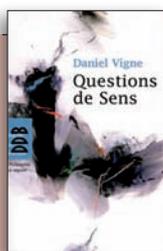


le syriaque, est en quête des textes les plus anciens. Cette soif de savoir mènera notre homme dans les diverses contrées de la « Mare Notrum », ainsi que dans les geôles de l'Inquisition. Jonglant tout à la fois avec le monde politique, les barrières religieuses, et les cultures, Alain le Ninèze offre un très beau voyage dans cette porte ouverte sur la Renaissance, et dresse un portrait captivant d'un érudit ouvert sur le monde de ce temps.

Questions de sens

DANIEL VIGNE DDB - 210 p. 17,90€

Qui d'entre nous ne s'est jamais posé la question du « sens » dans telle situation concrète du monde, d'un événement vécu, ou ne s'est engagé dans une aventure insensée ? Composé de courtes méditations diffusées sur les ondes puis reprises par écrit pour satisfaire les auditeurs, cet ouvrage propose une réflexion spirituelle et philosophique à la fois



simple, des perles de la vie souvent enfouies sous les décombres des habitudes. **Denise B. (Lyon)**

L'Âme du monde

FRÉDÉRIC LENOIR Nil - 194 p. 18€

Frédéric Lenoir nous présente un thème qui lui est cher, celui de la parenté entre les traditions spirituelles de l'humanité. Irrésistiblement attirés vers un monastère tibétain reculé, sept représentants de grandes familles religieuses doivent transmettre leur sagesse à deux jeunes auditeurs : un moine bouddhiste de douze ans et la fille de la philosophe néerlandaise qui fait partie du voyage. Si le cadre est un peu artificiel, on savoure le contenu du récit truffé d'« histoires » dont l'auteur s'est amusé à gommer la provenance : apophtegmes des Pères du désert, hadith, anecdotes bouddhistes, récits hassidiques... « Toutes les religions se valent ? » Devançant la difficulté, l'auteur fait éprouver ce scrupule à tel ou tel de ses protagonistes, et montre comment le surmonter. De lecture agréable, ce conte philosophique, à l'instar de ceux de Voltaire ou de Lessing, donne matière à réflexion.

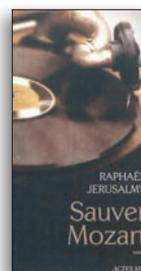


Maurice C. (Boscodon)

Sauver Mozart

RAPHAËL JÉRUSALMY
Actes Sud - 160 p. 17,10€

Isolé entre les murs insalubres d'un sanatorium de Salzbourg, Otto Steiner, atteint de tuberculose, tient son journal. C'est une autre forme d'interne et de condamnation pour ce vieux musicologue de renom, juif autrichien. Les carences et privations ne sont qu'un pâle reflet du drame joué en juillet 1939 en Autriche. Coupé des événements, il échappe aux rafles et déportations, mais pas à sa judaïté et à la peur d'une dénonciation. Seule la musique le relie au monde. Un organisateur du célèbre *Festspiel* le sollicite pour accorder la programmation aux nouvelles tonalités dominantes. Révolté par l'intrusion du mauvais goût nazi dans son univers, cet esthète donne, plus qu'une juste mesure, une ardente riposte teintée d'humour noir pour son ultime concert. À défaut de tuer Hitler, cet anti-héros sauvera Mozart de la barbarie nazie. La puissance des mots offre un texte bref à l'ossature saillante : le récit d'un « attentat musical ».



Emeline D. (Le Mont Saint-Michel)

Ceux qui passent

HAYDÉE SABÉLAN Carnets Nord - 250 p. 20€

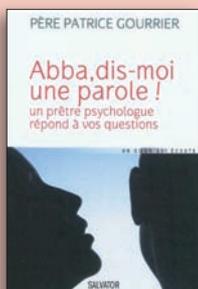
Correspondante du quotidien *Libération* à Lille, Haydée Sabélan a choisi de vivre avec les migrants et les habitants d'un modeste coin de France. Les uns et les autres partagent, vaillent que vaillent, un même quotidien. Ignorant volontairement le monde désincarné des statistiques, la journaliste décrit simplement ses rencontres : un maire envoie chaque matin l'un de ses employés remplir la citerne d'eau potable d'un camp illicite, un amateur de foot charge sa voiture de supporters clandestins pour assister à un match, Tarik se brûle l'extrémité des phalanges pour que le relevé d'empreintes devienne impossible... Tous sont les héros involontaires d'une tragédie planétaire. L'auteur ne conclut pas, mais son livre nous fait prendre conscience d'une immigration qui ne se résume pas aux chiffres et aux analyses. Hommes, femmes, enfants se battent pour une vie qu'ils espèrent meilleure, quel que soit le lieu de leur naissance. **Véronique M. (Lyon)**



Abba, dis-moi une parole ! Un prêtre psychologue répond à vos questions

PATRICE GOURRIER Salvator - 246 p. 18,25€

Prêtre, Patrice Gourrier a aussi une formation de psychologue clinicien. Il anime régulièrement des retraites spirituelles sur la prière du cœur et la paix intérieure, et tient une chronique mensuelle dans la revue *Prier* dans laquelle il répond aux questions des lecteurs. Regroupées dans cet ouvrage, voici cent questions/réponses sur des sujets touchant les fondements de la foi, l'Église, la vie chrétienne, mais aussi la vie de couple ou les difficultés de la vie quotidienne. Avec sa double approche de prêtre et de psychologue, il propose des éléments de réflexion permettant à chacun de trouver sa propre réponse. Sans mélanger le spi et le psy, il ouvre des chemins où souvent son témoignage personnel et son expérience d'écouter servent de base à un dialogue ouvert et franc. Quelle que soit la nature de la question soulevée, la réponse qui suit interpelle le lecteur dans son vécu. C'est tout le sens que prend à l'issue de chaque chapitre l'interpellation finale « Et moi ? ». **Jean-Louis D. (Albi)**



Cuisine de guerre

AUGUSTE JOTTERAND
Éditions Héros-Limite
40 p. 5€

Publié à Lausanne en 1917, Cuisine de guerre est un petit manuel simple et pratique adressé aux ménagères soucieuses d'assurer un bon repas à leur famille. En quelques lignes « saines et pratiques », ces recettes élémentaires font un tour de table complet, des soupes et plats de résistance aux desserts et conserves, le tout illustré des dessins crayonnés de Daniel Nadaud, originaux et curieux. Dans l'art des « recettes de grand-mère » et autres « bon et pas cher », le « professeur » Auguste Jotterand, en précurseur, est hors concours : né d'une tragédie, ce fascicule reste le témoin authentique d'une dure époque de pénuries. Affamés, fines-bouches ou paniers percés, voici votre garde-manger réhabilité.

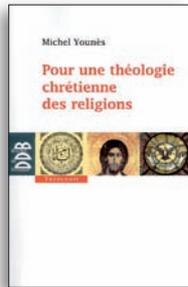
Emeline D. (Le Mont Saint-Michel)



Pour une théologie chrétienne des religions

MICHEL YOUNÈS DDB - 234 p. 26€

La foi chrétienne l'affirme : la révélation divine s'accomplit en plénitude dans la personne du Verbe incarné; le Christ est l'unique sauveur de l'humanité. Dès lors, comment envisager la persistance historique d'autres traditions religieuses ou plus encore leur apparition à l'ère chrétienne ? Quelle légitimité ont-elles encore dans le dessein de Dieu ? Quelle vérité véhiculent-elles ? Quelle valeur salvifique leur reconnaître ? Telles sont les questions capitales auxquelles la théologie des religions est confrontée. L'enjeu est majeur : des réponses apportées naîtront une attitude face à la différence et, au bout du compte, l'instauration d'une forme particulière de dialogue avec les autres traditions religieuses. Michel Younès nous livre un essai dans la veine des travaux théologiques de Jacques Dupuis

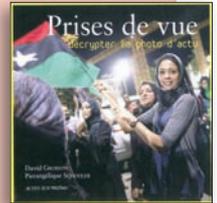


autour du pluralisme religieux. Il s'en distingue néanmoins par une approche originale prenant appui sur le principe méthodologique de « proportionnalité comme appropriation relative aux capacités de chacun, [lequel] introduit une nouvelle perception de l'unité dans la diversité ». Rompant avec les démarches purement comparatives usant des notions de salut, d'alliance ou de révélation, la proportionnalité d'appropriation permet de penser l'émergence de figures de possibilités religieuses selon les dispositions d'accueil de l'unique autorévélation de Dieu, et cela, aussi bien au niveau des religions elles-mêmes que du cheminement des croyants en leur sein. Cet essai a toutes les caractéristiques d'une contribution majeure à la théologie des religions.
Fabien Grovel (Paris)

WWW.SILOE-LIBRAIRIES.COM

Prises de vue Décrypter la photo d'actu

DAVID GROISON
PIERANGÉLIQUE SCHOUER
Actes Sud junior - 96 p. 16,30€



À l'origine destiné aux jeunes, ce livre se révèle indispensable à tous. Très pédagogique, il permet de décoder les images d'actualité, d'en comprendre l'impact sur la manière dont nous percevons les événements. Point de vue, cadrage, échelle, hauteur, plans, ligne de force, profondeur de champ : une image nous délivre un message bien au-delà de son sujet. 44 photos d'actualité sont analysées, parfois commentées par les reporters eux-mêmes, nous initiant progressivement au langage photographique. Des connaissances indispensables aux spectateurs permanents que nous sommes et aux auteurs que nous devenons lorsque nous photographions. Comment transmettre une vision du monde au travers d'un instantané ? Un cliché n'est pas le témoignage brut d'une réalité mais une création née des choix, de l'expérience, des convictions et du regard unique d'un être humain sur un instant fugitif de l'histoire.
Véronique M. (Lyon)

Le XIX^e Grand siècle des religieuses françaises

GÉRARD CHOLVY Artège - 136 p. 17€

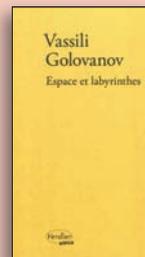
Alors que la France comptait 55 500 religieuses en 1790, il y en aura 135 000 en 1900. On découvre les différents visages de ces sœurs aux fonctions multiples et au service de tous, souvent héroïques de dévouement, depuis les humbles villages jusque dans les missions lointaines. Après l'onde de choc de la Révolution, surgit une pléiade de fondatrices désireuses de répondre aux besoins de l'époque. Sur le terreau des « Pieuses filles », béates et autres « sœurs des campagnes », il fallait de nouveau rendre ce peuple chrétien : elles ouvrirent les petites écoles, se dévouèrent aux malades, aux orphelins, aux pauvres. Quelques 400 fondations nouvelles prirent naissance. L'index énumère plus de 200 congrégations anciennes et nouvelles. N'ont-elles pas trop bien réussi et suscité des réactions de rejet ? Ainsi s'interroge l'auteur qui relève qu'au début du XX^e siècle, le rayonnement du Carmel et des vocations cloîtrées en prit en quelque sorte le relais.
Jean-Claude M. (Toulouse)



Espace et labyrinthes

VASSILI GOLOVANOV
Verdier - 244 p. 18,80€

Découvert en France en 2008 à l'occasion de la traduction de son *Éloge des Voyages insensés*, Vassili Golovanov poursuit son exploration passionnée des grands espaces russes. Les six récits qui constituent *Espace et labyrinthes* relatent autant de voyages qu'il a effectués. Des bords de la mer Caspienne aux confins de la Mongolie en passant par les steppes de l'Asie centrale,



la source de la Volga, la ville mythique de l'écrivain Platonov et le grand parc du père de l'illustre Bakouine, Vassili Golovanov s'interroge sur les pouvoirs de la langue, ceux de la terre et sur le lien étrange qui les unit tous deux. Attentif aux paysages tout autant qu'aux êtres qui les ont traversés, il célèbre, d'une plume sensible et envoûtante, des étendues habitées et des destins hors du commun.
Sophie T. (Le Mont St-Michel)

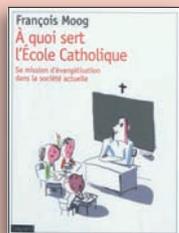
À quoi sert l'École Catholique

Sa mission d'évangélisation dans la société actuelle

FRANÇOIS MOOG
Bayard - 124 p. 15€

F. Moog aborde une question capitale dans le cadre de l'action éducative en France : il s'agit de définir ce qu'est une école catholique. La question est celle

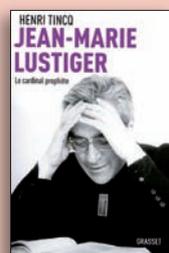
de la particularité de l'enseignement catholique qui se trouve dans une situation paradoxale en participant à la mission éducative de l'État dans un contexte français de laïcité. La première partie de l'ouvrage fait l'analyse précise des situations et des différents courants qui traversent structures et acteurs de l'école catholique en France. Prenant nettement position pour une école comme lieu de mission de l'Église, et donc d'évangélisation, l'auteur propose des pistes de réflexion et des moyens pour unifier la mission de l'enseignement catholique, de ses établissements et des communautés éducatives qui les constituent. Une belle contribution sur un sujet d'actualité par un théologien qui fut lui-même chef d'établissement.
Éliane G. (Lyon)



Jean-Marie Lustiger Le cardinal prophète

HENRI TINCQ Grasset - 366 p. 20,90€

Voici une grande biographie de ce jeune juif qui, jusqu'à sa mort en 2007, vécut douloureusement la disparition de sa mère déportée à Auschwitz. Adolescent, il choisit le baptême et devient cardinal-archevêque de Paris en 1981. Doté d'une grande intelligence, théologien, homme de prière et d'action, Jean-Marie Lustiger s'est manifesté par ses prises de position dans l'Église et son engagement remarqué dans le domaine public. Sa double appartenance, juive et chrétienne, le fit œuvrer en faveur du rapprochement des deux traditions. Ancien responsable du service « religions » au journal *Le Monde*, Henri Tincq relate avec minutie et brio les étapes de la vie et des différents ministères de cet homme. Plus que le récit d'une vie, c'est la mise en lumière de l'action d'un homme exceptionnel que nous propose l'auteur. Une page de l'histoire de l'Église de France à ne pas manquer.



Benoît C. (Lyon)



**La Bible en autocollants
Ancien Testament
& Nouveau Testament**

**KARINE-MARIE AMIOT
ALEXANDRE ROANE
(Illustrations)**

Mame - 16 p. 5,50€ chacun

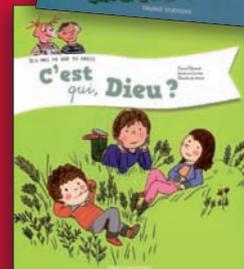
Deux albums avec 8 décors et plein d'autocollants. On y trouve la naissance de Jésus, sa rencontre avec les disciples, les grands événements de sa vie qui sont le baptême, la tempête sur le lac, les rameaux, le dernier repas, la résurrection et la pentecôte. Pour l'Ancien Testament : la création, Noé, Abraham, David et Goliath, Moïse et Isaïe qui annonce la venue du Messie. Pour chaque récit une activité avec de gros autocollants au graphisme malicieux, faciles à manipuler pour les petites mains et 8 décors pour imaginer la scène ! Idéal pour l'éveil à la foi en famille ou en paroisse, les textes de ces albums sont fidèles à la Bible et adaptés au 3-6 ans. Un cadeau à petit prix vraiment sympa pour l'été, qui permet une première découverte de quelques grandes histoires bibliques. **Chantal E. (Lyon)**

Lisa & Yann

**Où on va quand on est mort ?
C'est qui, Dieu ?**

CLAIRE CLÉMENT, SÉVERINE CORDIER, CLAUDIA DE WECK
Bayard jeunesse - 47 p. 8,90€ chacun

Voici les deux premiers livres de la collection *Dis-moi ce que tu crois*. L'un traite des questions touchant la mort : ça veut dire quoi, mourir ? Pourquoi on doit mourir ? Il y a quoi après la mort ? Ça existe, le ciel ? L'autre aborde les questions sur Dieu : comment sait-on que Dieu existe ? Est-ce qu'Il nous voit ? Est-ce qu'Il nous connaît ? Est-ce qu'Il aime les méchants ? Au travers de quatre grandes parties ces livres tâchent d'apporter des réponses concrètes aux grandes questions des enfants. Par un traitement qui part du vécu de l'enfant (mis en scène par l'histoire en image de deux jeunes personnages, Lisa et Yann, dans leur quotidien) pour ouvrir vers une partie plus documentaire, ces ouvrages s'adressent à tous les adultes démunis face à la spontanéité - parfois déroutante - des plus petits. **Eliane G. (Lyon)**

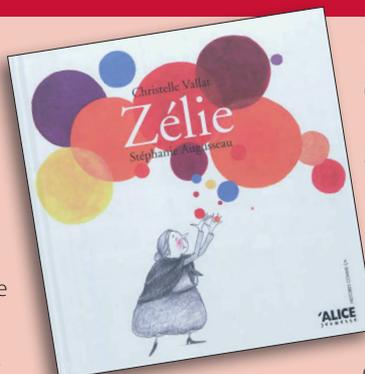


Zélie

**CHRISTELLE VALLAT
STÉPHANIE AUGUSSEAU
(Illustrations)**

Alice jeunesse - 40 p. 12,50€

Deux albums aux belles couleurs pour nous parler de la capacité humaine à transformer la solitude ou le chagrin, en poésie, en couleurs, en vie, et comment cette faculté créatrice est présente en nous, bien réelle, profondément enfouie. Pour Irène sur son caillou gris, c'est l'ennui qui la pousse à fabriquer des compagnons de feu, de terre, qui lui échappent et viennent transformer son environnement. Des larmes de



**Le caillou gris
d'Irène**

BRUNO DOUTREMER
Éditions Amiver - 28 p. 14€

sa déception le rocher où elle habite va verdier et se peupler de toute une flore et une faune. Le tout porté par de douces aquarelles. Quand à Zélie, par le jeu du crayonné gris aux taches de couleurs, c'est une vieille dame qui sait écouter les malheurs des uns et des autres, qui repartent allégés en lui offrant en échange un petit pois de couleur. À la tombée du jour, Zélie va semer et transformer tous ces pois en ballons, fruits, fleurs, étoiles. On découvre encore avec le « petit-pois-chagrin » de Jules qu'il faut du temps pour prendre soin de sa peine, pour l'approprier et la faire fructifier. **Viviane G. (Digoin)**

Imprimé sur papier 100% recyclé par l'imprimerie Simon, à Ormans (03 81 62 20 96) - Conception graphique : Xavier Cathérinet (06 24 63 03 49)

SILOË
LIBRAIRIES

Pour recevoir le mensuel *In Quarto* et être informé des événements dans votre librairie, communiquez votre e-mail à votre libraire ou à l'adresse suivante : communication@siloe-librairies.com

FONDACTIONS - ASSOCIATIONS - CONGRÉGATIONS

- Les services traditionnels d'une banque privée
 - Des services de gestion des actifs financiers
 - Des services bancaires
- Une présence historique auprès des Fondations, des Associations et des Congrégations, une relation de proximité
- Performance financière et financement solidaire avec le FCP (Fonds Commun de Placement)
Librairie SILOË : un partenariat unique




QUILVEST
243, boulevard Saint Germain - 75007 Paris
Tél. 01 40 62 07 62 - Fax 01 40 62 07 87

Contact : Marc de Camaret
+ 33 (0)1 76 62 35 37
mdecamaret@quilvest.com

www.quilvest.fr