

ÉDITORIAL

Itinéraire de lecture

Au fil des années et des mois *In Quarto* propose une sélection d'ouvrages afin d'aider le lecteur à faire ses choix parmi les parutions d'éditeurs. Ce quarante sixième numéro nous emmène à la rencontre de théologiens, d'historiens, d'auteurs spirituels, de romanciers... A leur manière ils nous font découvrir le monde et rencontrer l'histoire, celle d'ici et d'ailleurs, celle d'hier et celle qui se construit aujourd'hui. Ils nous proposent d'atteindre nos rêves, attentifs à nos questions, nos besoins, nos envies de comprendre. Ils nous guident dans les méandres de la vie politique ou de la vie spirituelle, et répondent même à nos questions sur l'au-delà... Oui, l'écrit a cela de merveilleux, il nous accompagne à chaque instant de notre vie, selon nos humeurs et nos besoins. Bonne lecture.

Éliane Guignard,
libraire à Lyon

L'Église de France face à la persécution des Juifs (1940-1944)

Sylvie Bernay CNRS Éditions - 528 p. 25 €

Cet ouvrage se recommande pour sa rigueur scientifique et invite à repenser le rôle de l'Église de France sous l'occupation nazie. Après un silence réprobateur envers le second statut des Juifs du 2 Juin 1941, l'épiscopat, à partir des déportations de l'été 1942, accentua la dégradation de ses relations avec le gouvernement Laval. Le nonce Valerio Valeri, inspiré par Rome, joua un rôle fondamental pour engager les évêques de la zone sud à élever des protestations qui contrarièrent le gou-



vernement. L'auteur met en lumière l'expérience de «réseaux» catholiques de sauvetage: sous l'impulsion du cardinal Gerlier, il y eut sept «diocèses-refuges» en zone sud: même dans des sièges épiscopaux indubitablement maréchalistes, bon nombre d'actions d'assistance n'auraient pas pu avoir lieu sans l'aval de l'évêque. Désormais, on ne pourra plus parler d'une «indifférence» de l'Église envers les Juifs persécutés.

Père Jean-Claude Meyer (Toulouse)



Doctrina sociale de l'Église Une histoire contemporaine

Baudoin Roger
Cerf - 316 p. 29 €

Enseignant la morale sociale à l'École Cathédrale et au Centre Sèvres à Paris, responsable du département de recherche Économie, Homme, Société au Collège des Bernardins, le père Baudoin Roger propose un ouvrage d'importance sur la Doctrina sociale de l'Église. Après une longue introduction - deux chapitres - pour expliquer les enjeux et les fondements de la doctrine sociale (explication très pédagogique et bienvenue pour le lecteur), l'auteur fait une analyse des documents du Magistère, de Léon XIII à Benoît XVI, présentés dans l'ordre de leur publication. Écrit dans un contexte historique en perpétuelle évolution, chaque document apporte des éléments (juridiques, éthiques, propositions...) qui se complètent à travers les siècles formant la trame de cette histoire contemporaine d'une importance capitale. Éliane G. (Lyon)

L'art de la paix La communauté de Sant'Egidio sur la scène internationale

Sous la direction de R. MOROZZO DELLA ROCCA
Salvator - 358 p. 23,50 €

Fondée à Rome en 1968 par Andrea Riccardi, spécialiste de l'histoire du christianisme, la communauté Sant'Egidio s'est investie dès son origine dans l'action sociale auprès des plus démunis, l'accompagnement des malades, l'alphabétisation, l'aide au développement et l'action humanitaire d'urgence. Depuis les années 80, Sant'Egidio s'est impliquée dans la résolution pacifique des conflits. L'ouvrage présente une dizaine de ces médiations, en Afrique, Europe, et Amérique, mais aussi des actions plus transnationales en faveur de la lutte contre le sida ou pour l'abolition de la peine de mort dans le monde. Reconnue internationalement, sans moyens économiques ou militaires, la force de Sant'Egidio repose paradoxalement sur sa faiblesse, son altruisme gratuit et son détachement de tout intérêt partisan. Elle tire toute sa force de conviction dans la foi, cette «force faible» capable de convertir, rassembler, susciter le dialogue. L'art de la paix prend sa source dans l'Évangile, les auteurs de ce livre en sont les témoins actifs. Jean-Louis D. (Albi)



Grandir avec l'engagement

MGR MICHEL DUBOST
Pygmalion - 188 p. 18,90 €

L'engagement a marqué la vie des plus âgés d'entre nous: il y avait tout simplement un monde à reconstruire. Le monde est tellement plus complexe que l'engagement en est devenu plus difficile. Mais Mgr Dubost montre qu'il est plus actuel que jamais: on ne vit pas si l'on reste en retrait à subir le monde. Chacun d'entre nous a à se construire, «à grandir» en vivant intensément dans le monde d'aujourd'hui. Un livre joyeux, écrit pour être partagé comme une vie pleine d'espérance, dans une confiance faite à soi-même et aux autres. A la lumière de l'engagement de Dieu, «tout engagement est rencontre». Mais la vie est également fragile, et il faut «regarder la mort en face» et «tenir le cap». Intitulé «Aimer la vie», le premier chapitre donne son sens à la responsabilité. Pour le dire, l'auteur puise dans sa vie avec pertinence; on le suit. Un livre tonique. Yves Calais (Besançon)

L'ÉDITEUR DU MOIS

MAME

Les Hommes de l'éternel
Conférences au grand public (1940-1985)

GUSTAVE THIBON
Mame - 320 p. 21 €



ELLE A AIMÉ

Libraire au Mont St-Michel, Emeline Decourtias vous recommande...



Chemin de la belle étoile

YANNICK JAULIN et SEBASTIEN BERTRAND
Thierry Magnier
80 p. 9,50 €

Adopté à l'âge de neuf mois, Sébastien Bertrand grandit à Saint-Jean-de-Monts dans le sillage de parents aimants, attachés à leur terre. L'adoption a pris, un lien fort s'est créé. Il est un pur maraîchin frisé à la peau sombre, cultivant la mémoire familiale et folklorique. Né à Beyrouth, il a ressenti tardivement le besoin d'affronter le noir du passé, de se confronter au mystère de son identité. Du Liban à la Vendée, il retrace l'itinéraire de son adoption dans



une langue simple et poétique. *Chemin de la belle étoile* est un théâtre humain, tissé par deux artistes nomades, l'un conteur poète entretenant le parler du pays, l'autre diatoniste colportant la musique traditionnelle. Constellé d'histoires et de rencontres, ce spectacle, soutenu par la culture et préfacé par Catherine Dolto, éclaire un être enraciné entre deux bords de mer, sur un air d'accordéon. Merci.

Une autre vie est possible

JEAN-CLAUDE GUILLEBAUD
L'Iconoclaste - 214 p. 14 €

Habitué des ouvrages de réflexion, Jean-Claude Guillebaud nous offre ici un petit livre très personnel. La question centrale de son ouvrage est celle de l'avenir face au pessimisme ambiant et aux attitudes désabusées de beaucoup de nos contemporains. Il propose un retour sur nos actions et nos convictions, évoquant ses expériences dans les domaines de la

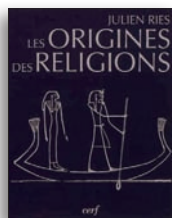


réflexion intellectuelle et ses engagements politiques. Il analyse les attitudes actuelles, regrets du passé et scepticismes face à l'avenir. Il affirme ses positions en faveur de nouveaux mouvements comme celui des « indignés » et revient sur le projet européen en politique... Un retour sur le passé mais pour mieux avancer. Oui, dit-il, il faut accepter le changement, et même agir pour changer ce qui ne va pas, il faut « réparer le monde ». Convaincu, il nous invite à « oser l'espérance ». **Éliane G. (Lyon)**

Les origines des religions

JULIEN RIES
Cerf - 239 p. 44 €

L'auteur, Julien Ries, prêtre du diocèse de Namur, docteur en théologie et licencié en philologie et histoire orientale, a enseigné l'histoire des religions à l'Université de Louvain-la-Neuve de 1960 à 1990, c'est dire le sérieux de son propos. Cet ouvrage est très documenté et abondamment illustré de représentations religieuses qui permettent de comprendre le développement du sentiment religieux à travers les siècles. Il décrit le rapport de l'homme au sacré à travers les âges et les continents, illustrant sa profonde conviction que depuis l'aube des temps, « l'Homme est religieux, et le sacré doyen de toutes choses ». Le dernier chapitre retrace en particulier les origines des 3 monothéismes : le judaïsme, le christianisme et l'islam. Très attrayant, cet ouvrage propose une approche accessible d'un sujet un peu ardu. **Benoît C. (Lyon)**



Le cœur du petit pauvre

MAX DE WASSEIGE
Éditions Franciscaines - 136 p. 10 €

Écrit « en peu de mots et simplement » comme le faisait François lui-même, Frère Max - du Couvent des Buis à Besançon - nous présente le testament du « petit pauvre », un texte qui tient en sept pages et demi. Dans le langage de notre temps, ces mots du XIII^e siècle montrent comment François ramène tout à l'essentiel : dans la fidélité à l'Eglise, « sa mère et sa croix », « vivre selon la forme du Saint Evangile », s'y conformer en accueillant tout comme un don de Dieu, tout le reste étant de l'ordre des moyens, y compris la sainte pauvreté. L'ouvrage interroge nos propres vies et leur capacité à mettre en oeuvre la perpétuelle conversion demandée dans le testament et vécue par François lors de sa rencontre avec le lépreux en qui se concentrent toutes les exclusions. « Habiter les mots anciens de François pour mieux habiter ma propre vie » : l'objectif est atteint et le testament transmis bien au-delà de la famille franciscaine. **Yves Calais (Besançon)**



Je et Tu
MARTIN BUBER
Aubier - 154 p. 16 €

Dans ce petit livre, Martin Buber s'intéresse à la rencontre ; non pas celle, sociale et empruntée, qui n'a de « rencontre » que l'apparence, mais celle qui engage la totalité de l'être et qui, seule, peut l'ouvrir à une véritable altérité. Ce monde de la relation et de la réciprocité, l'auteur le nomme le monde du « Je - Tu ». Il l'oppose au monde du « Je - Cela », celui qui redevient le nôtre dès lors que l'on cesse de vivre dans la seule présence. « L'homme ne peut vivre sans le Cela. Mais s'il ne vit qu'avec le Cela, il n'est pas pleinement un homme ». Les deux concepts forgés par Buber vont lui permettre d'aborder, par le biais d'une prose élégante et limpide, les thèmes de la liberté, de la destinée, de l'engagement et de la foi. « Seul celui qui croit au monde peut avoir affaire au monde ; et s'il s'y risque, il ne restera pas privé de Dieu ».

Sophie T. (Le Mont-Saint-Michel)

La démocratie Une idée neuve

SEMAINES SOCIALES DE FRANCE Bayard - 360 p. 22,50 €



Plus qu'une définition de la démocratie, les débats des semaines sociales de France 2011 ont examiné les tâches qui incombent à la démocratie. Les situations ne sont pourtant pas les mêmes dans tous les pays du monde. Si l'on note des évolutions positives, on garde également des raisons d'inquiétudes. La démocratie en politique est en nette évolution, pourtant, les manifestations du « Printemps Arabe » montrent le long chemin qui reste à parcourir dans ce domaine et nous poussent à éclairer les situations concrètes aussi bien au niveau international que dans la vie de chacun. Les débats et contributions ont exploré en particulier de nouvelles formes participatives citoyennes dans tous les domaines : économiques, politiques, éthiques, ecclésiaux, etc. Bel outil de travail pour tous. **Benoît C. (Lyon)**

L'au-delà L'avenir des vivants **REVUE CHRISTUS N°235** Assas - 124 p. 11 €

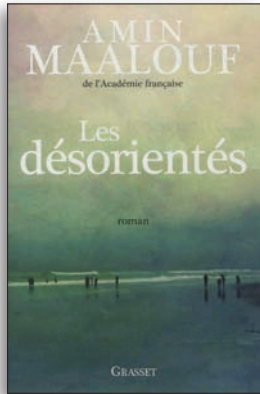
Christus est une revue trimestrielle d'approfondissement spirituel inspirée par la spiritualité ignacienne. Le numéro de juillet aborde un sujet fondamental pour l'homme et la foi chrétienne. Au-delà des interrogations bien légitimes posées par la disparition de nos proches, ce dossier cherche à saisir ce que la tradition chrétienne nous donne à croire et à voir de l'avenir. Biblistes, théologiens, romanciers, psychologues, liturgistes, poètes se relaient pour nous permettre d'appréhender cette grande question de la mort. Pour clore la réflexion, Christoph Theobald propose une lecture de l'Apocalypse en concluant ainsi : « Le temps de la fin est donc pour maintenant, car c'est le temps de la venue du Seigneur... pour celui qui lui ouvre sa porte ». **Éliane G. (Lyon)**



Les désorientés

AMIN MAALOUF Grasset - 520 p. 22 €

Désorientés. Tels sont les personnages de ce roman, sûrement l'un des plus intimes d'Amin Maalouf. Désorientés parce qu'ils ont perdu leur pays, cet Orient qui les a vu naître et grandir, un Liban à jamais englouti dans la guerre. Désorientés, parce que, quel que soit leur choix, ils ressentent ce dernier comme une faute, pire, une trahison de leurs idéaux de jeunesse. Ils sont juifs, chrétiens, musulmans. Certains sont partis reconstruire leur vie à l'étranger. Pour cela ils ont dû fuir, abandonner amitiés, amour, famille et patrie. D'autres sont restés. Contre vents et marées, ils ont défendu une maison, une tradition, un coin de terre. Ils se sont compromis, ont pactisé avec l'ennemi, parfois tué.



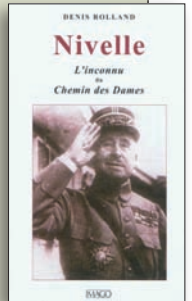
Qui d'entre eux avaient raison ? Combien furent fidèles aux promesses de leur adolescence ? Peut-on, doit-on revenir sur le passé, réécrire, un bref instant, l'histoire de ce qui ne fut pas ? Adam est historien, professeur d'université : il tente de réunir ses anciens compagnons au décès de l'un d'eux. Il ne comprendra que trop tard que la fraternité qui les avait unis a la puissance des souvenirs et la fragilité des illusions. Un livre fort et nostalgique qui interroge : le bilan d'une vie est-il celui qui solde, impitoyable, les rêves de la jeunesse par les acquis de l'âge adulte ? Ou est-il cet ultime sursis, entre vie et mort, à la fois acceptation du passé et regain d'espérance ?
Véronique M. (Lyon)

WWW.SILOE-LIBRAIRIES.COM

Nivelle L'inconnu du Chemin des Dames

DENIS ROLLAND
Imago - 356 p. 22,50 €

Lire une biographie, c'est toujours en apprendre beaucoup sur le héros concerné, mais peut-être encore plus sur le contexte, l'environnement et la société de ses contemporains. Au Général Nivelle s'attachent une date et un lieu : 1917 et le Chemin des Dames dans l'Aisne. Grâce à un minutieux travail d'archives, « l'inconnu » est ici présenté comme celui qui, avec son homologue Mangin, a été le véritable animateur de la victoire de Verdun en 1916. Ce qui lui vaudra d'être nommé général en chef des armées du Nord et du Nord-Est de la France, au grand dépit de Pétain qui, par une habile propagande, réussira à se faire passer pour le vrai vainqueur. Nivelle commande en 1917 une offensive qu'il n'a pas conçue, décidée par l'Etat-Major et les politiques. C'est l'échec. Il faut désigner un coupable. Pour l'opinion et la propagande, ce sera Nivelle. Une contribution importante pour le rétablissement d'une vérité historique.
Claude Popin (Annecy-le-Vieux)



Les enquêtes de Brunetti DONNA LEON Points - 982 p. 14,50 €

Septembre : pourquoi ne pas prolonger un peu les vacances et partir pour Venise ? « Le livre est, en ces périodes de crise, le moyen de transport le plus rapide et le plus économique, pour voyager » lisais-je, cet été, dans un quotidien. Suivons cet aimable conseil et embarquons en bonne compagnie : celle du commissaire Brunetti pour une destination légendaire. Au fil de trois enquêtes policières il nous mènera dans les ruelles de la Cité des Doges, nous ouvrira les portes des palais. Avec lui nous hélérons au petit matin les vaporettes et filerons sur les canaux embrumés, déjeunerons dans des guinguettes, siroterons quelques cappuccino, zigzaguerons dans des ruelles malodorantes pour contourner la place Saint Marc et ses touristes envahissants, nous attarderons - un soir d'opéra - à la Fenice et découvrirons les visages multiples de la Sérénissime, bien au-delà des clichés.
Véronique M. (Lyon)

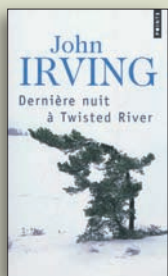


Dernière nuit à Twisted River

JOHN IRVING
Points - 679 p. 8,70 €

Un ours trop curieux, une indienne gigantesque, une poêle à frire...
l'univers romanesque

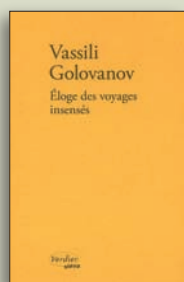
si particulier de John Irving se déploie et invite le lecteur à suivre Dominic Baciagalupo, son fils et leurs amis dans une cavale effrénée au travers des états américains et des époques pour échapper à la vengeance d'un policier alcoolique. On s'attache irrémédiablement à ces personnages truculents, incroyables et pourtant si palpables, qui gagnent en profondeur et en densité au fil des pages, au fil des générations. Avec son talent de conteur hors pair Irving livre un récit palpitant, foisonnant, que l'on quitte à regret.
Sandra W. (Besançon)



Éloge des voyages insensés

VASSILI GOLOVANOV Verdier - 506 p. 29,41 €

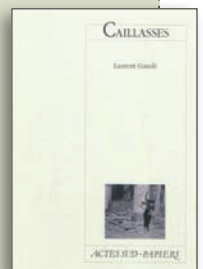
Pour cette rentrée le choix est vaste, je reviendrais pourtant volontiers sur le premier texte d'un auteur, qui - si vous prêtez attention à *In Quarto* - ne vous est déjà plus inconnu. Il est des livres qui ne se referment jamais. Une fois ouverts, ils font tout simplement parti de votre vie. Chef d'œuvre ? Sans hésitation si ce mot désigne encore quelques rencontres d'exception. Ce récit est un voyage vers l'île de Kolgouev. Vers « Ailleurs » surtout, cette altérité sans laquelle aucune création, ni aucune connaissance approfondie de soi même n'est possible. Vous n'irez probablement jamais dans l'inhospitalière zone polaire. Mais ces lignes magiques, d'une écriture à la beauté envoûtante, vous entraîneront dans un étrange voyage au plus profond de vous-mêmes, vers des peuples en sursis, hordes nomades du Grand Nord, dans le creuset d'une humanité inséparablement proche et lointaine, au cœur de mythes, légendes, foi et sentiments qui forment notre patrimoine commun, à nous tous, habitants de la terre.
Véronique M. (Lyon)



Caillasses

LAURENT GAUDE
Actes Sud - 108 p. 15 €

C'est le jour du retour. Dans un pays qui ne leur appartient pas, ils attendent place de l'Ombre-du-jour. Comme Fatima et Nazria, Farouk entend les voix des exilés. Après trente ans, il guette sa sœur Meriem. Elle, voit l'espoir de retrouvailles anéanti par les humiliations des soldats. Dans un pays où l'on ne revient pas, Farouk, nostalgique, charge sa fille Adila du poids de sa mémoire et l'envoie de l'autre côté de la frontière. Des ruines de la ville naît un être étrange, violent, l'enfant des gravats, figure de cauchemar, que seule la colère d'Adila désarme. Elle perd en chemin la mémoire des pères. Déchirée par les barbelées et les souvenirs, libre, elle reste attachée à une terre occupée et détruite par les tirs et les cris, son pays. Elle laisse exploser sa rage et demeure condamnée à errer entre deux terres. Cette épopée moderne forte et sensible dit la douleur de l'exil et de la séparation. Spécialement écrite pour le Théâtre du Peuple, elle a été mise en scène cet été à Bussang.
Emeline D. (Le Mont-Saint-Michel)





Prune et Séraphin font la paix

KARINE-MARIE AMIOT et FLORENCE THOURET

Mame - 19 p. 6 €

Prune a cassé le beau château de cubes que Séraphin avait construit. Il est très en colère et Prune est toute triste. Qu'il est doux de faire la paix après une grosse dispute. Une réalité que peuvent vivre des frères et sœurs dès le plus jeune âge. L'histoire se termine par un temps de prière avec leurs parents. Ils peuvent confier au Seigneur toute leur journée : leur dispute mais aussi la paix entre eux. Dans la même collection, retrouvez d'autres aventures de nos deux héros, Prune et Séraphin !

Colette Guivier (Besançon)

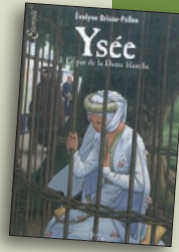


Avec mon doigt...

STELLA BAGGOTT Usborne - 12 p. 8,95 €

Un livre cartonné aux couleurs vives et harmonieuses qui attirent le regard. Cinq doubles pages représentent chacune un univers : la forêt, le ciel, la ville, le jardin et la mer. Des textures à toucher, à gratter ou caresser ; des découpes et perforations en forme d'invitations à y loger ses petits doigts, et enfin, -à noter comme une belle originalité -, des chemins en creux que l'on peut suivre du bout du doigt et d'une page à l'autre. Un livre pour avoir des yeux au bout des doigts !

Chantal E. (Lyon)



Ysée

1. **Le reliquaire d'argent**
2. **Les diamants bleus**
3. **Le pas de la Dame blanche**

EVELYNE BRISOU-PELLEN
Bayard Jeunesse
430 pages
13,50 € le volume

Une fine connaissance du Moyen-Âge marque ce récit haletant à la belle écriture. Elevée par une nourrice et ses 5 fils après avoir été abandonnée dans un couvent à sa naissance, Ysée, jeune fille de 12 ans, est demandée en mariage par le maire, vieil homme de 40 ans qui s'intéresse à elle... C'est le début d'une longue aventure pour cette fille au caractère bien trempé, qui découvre qu'elle n'est pas libre et qu'il lui faut retrouver son père, un « puissant » dont elle ne sait rien. Son périple la mènera du couvent aux joutes de son maître qu'elle sert déguisée en garçon, croisant au passage une bande de brigands. Tous les ingrédients d'un bon roman d'aventure historique. **Chantal E. (Lyon)**

Une journée à l'école

CYNTHIA LACROIX
Escabelle - 40 p. 8,90 €

Un album plein de tendresse où la vie est croquée à hauteur d'yeux d'enfants. Depuis le retour de vacances jusqu'à la première nuit de la rentrée, avec un souci du détail, trois enfants et leurs parents nous en font vivre les préparatifs et le quotidien. Les courses, le passage chez le coiffeur et au photomaton, le matin du grand jour, la cantine... sans oublier le goûter et le retour du papa sont autant de moments où chacun pourra se reconnaître. Réduite à quelques expressions, l'écriture laisse place à l'observation et au dialogue. A noter deux autres titres tout aussi pétillants dans cette même collection : *Une journée à la ferme* et *Mon imagier des petits bonheurs*. **Chantal E. (Lyon)**



7 prières pour les petits

ELISABETH DE LAMBILLY
Bayard jeunesse
70 p. 13,20 €

7 petits livres sympathiques pour les tout-petits. Ils peuvent se transporter avec leur doudou. Ils sont cartonnés et faciles d'utilisation. Une autre façon de découvrir la prière en famille ou tout seul. L'enfant va pouvoir choisir la prière qu'il veut dire à Dieu et c'est important, même à cet âge. Au début, ce sera davantage l'image qui l'attirera, et avec l'aide des parents, il pourra reprendre les paroles qui sont écrites. Peu à peu naît en lui le besoin de parler à Dieu, c'est cela la prière.

Colette Guivier (Besançon)



Communiquez sur *In Quarto* !

Réservez cet espace au : 01 42 73 61 06
ou en envoyant un courriel à :
secretariat.general@siloe-librairies.com