

### ÉDITORIAL

## Lire pour vivre

"Vous faites un métier formidable. Moi, si j'étais à votre place, je lirais tout le temps..."

Quel libraire n'a pas entendu cette réflexion au hasard d'un dialogue avec un client ? Et c'est vrai que c'est l'éternel regret du libraire qui trouve difficilement le temps de s'extraire des tâches quotidiennes pour ouvrir un livre et se délecter de quelques pages. À dire vrai, ces moments volés sont peut être les plus importants car ce sont eux qui vont orienter la lecture du libraire. Le libraire le lecteur, en fin de compte ressemble à ce fin gourmet qui au fumet d'un plat déjà se régale. La lecture est de cet ordre : se réjouir de ce que l'on va découvrir, du monde dans lequel on va entrer, soit de plainpied soit par petites touches lorsqu'on hésite à s'y plonger d'un seul coup. *IN QUARTO*, le journal des libraires SILOË a voulu depuis sa création donner goût, donner le goût de chercher, de creuser, de penser... bref, d'entrer dans la vie à deux pieds.

Hubert Emmerly,  
libraire



## Pourquoi l'Église ?

La dimension ecclésiale de la foi dans l'horizon du salut

CHRISTOPH THEOBALD (Dir.) Bayard - 374 p. 26 €



La question est radicale, mais le défi lancé par la société contemporaine l'est tout autant. La proposition d'un « salut » est aujourd'hui devenue inaudible. L'agir chrétien fait face à un sens commun émancipé des institutions. D'où la nécessité pour l'Église de repenser à nouveaux frais sa raison d'être (pourquoi) et sa finalité (pour quoi). Prenant la mesure des contraintes sociales et culturelles d'aujourd'hui, ce livre revisite les sources évangéliques et relit "Lumen Gentium". La radicalité du Royaume et la précarité de l'institution sont donc au cœur de l'ouvrage. Ce travail de théologie à plusieurs voix, fruit d'un colloque de la revue *Recherches de Science Religieuse*, poursuit de belle manière l'impulsion du concile. *Thierry B. (Marseille)*

## L'Évangile sauvera l'Église

JOSEPH MOINGT

Salvator - 294 p. 22 €

Considéré par beaucoup comme l'un des plus grands théologiens contemporains, le père Joseph Moingt se fit surtout connaître du grand public à la parution des deux ouvrages *Croire quand même* et *Faire bouger l'Église catholique* qui contribuèrent à élargir son audience. Ses propos rejoignaient les préoccupations de nombreux catholiques soucieux du visage actuel de l'Église. Interpellé par ses lecteurs, il est allé à leur rencontre pour approfondir ces interrogations. De ces échanges est né



le présent ouvrage qui reprend les grands thèmes débattus. Les questions abordées reflètent le désarroi de beaucoup de chrétiens mal à l'aise dans une Église qui peine à répondre aux interpellations qui montent de la raison contemporaine. Avec l'ouverture d'esprit qui lui est habituelle, le père

Moingt propose une analyse sans concession, et des réponses audacieuses ramenant à l'essentiel, c'est-à-dire à l'Évangile qui seul peut donner un nouvel élan à l'Église. *Jean-Louis D. (Albi)*

## Je n'ai plus peur

JEAN-CLAUDE GUILLEBAUD

L'Iconoclaste - 238 p. 14 €

L'auteur n'a plus peur. Plus peur de regarder de près les dérives de la société, plus peur de dénoncer la course effrénée au pouvoir et à l'avoir, plus peur d'exprimer ses craintes, ses faiblesses, ses bonheurs... Journaliste au *Monde*, Jean-Claude Guillebaud a couvert les atrocités des guerres, du Vietnam au Biafra. Il a vécu dans son enfance la séparation de ses parents qui a marqué sa vie. Aujourd'hui il n'a plus



## À la rencontre des Églises premières

JACQUES DEBS

Albin Michel - 224 p. 18 €

Aux prises avec des questions identitaires, le réalisateur libanais maronite Jacques Debs part au Liban, en Arménie, en Éthiopie et en Inde, à la rencontre des Églises premières. De capitales politiques en capitales spirituelles, il traverse des paysages vertigineux, voyage vers des grottes cachées au cœur de montagnes pures, vers des monastères, forteresses de pierre garantes du christianisme en Orient. Patriarches, ermites, religieux atypiques, recueillis et accueillants, témoignent de ce riche patrimoine et de son histoire troublée. Confrontés aux graves inégalités et difficultés quotidiennes, ces chrétiens orientaux servent les plus démunis dans la charité et la vie contemplative. Menacés par un extrémisme et une salafisation de l'Islam, ils résistent, cultivant leur héritage sacré, leur mémoire et leur langue, dans une foi joyeuse. Leurs présences sages et agissantes sont les signes d'espoir d'un dialogue interreligieux et d'une réconciliation. *Emeline D. (Le Mont St Michel)*



peur de partager avec ses lecteurs le long cheminement de cet apaisement qui lui vient de sa réflexion sur les comportements humains née de son expérience et de ses rencontres, à l'instar de celle du philosophe Alexandre Jollien qui lui a montré la force des faibles. En lisant son récit, il semble plutôt avoir apprivoisé ses peurs pour en faire un vaste champ d'espérance. Jean-Claude Guillebaud ne se raconte pas, il se dit, nous offrant un formidable chemin d'analyse de la société et de la force « créatrice » de l'être humain. *Eliane G. (Lyon)*

ELLE A AIMÉ

**Libraire au Mont St Michel, Emeline Decourtias vous recommande...**



**Sans toi, je n'aurais pas regardé si haut**

**DENISE DESAUTELS**

*Editions du Noroît*  
90 p. 24,65 €

Les éditions du Noroît publient un recueil de textes et de photos de l'auteure québécoise Denise Desautels. La poétesse revient dans ce grand parc urbain de Montréal, rebaptisé Lafontaine en 1901, en hommage au premier ministre francophone défenseur de la langue française.

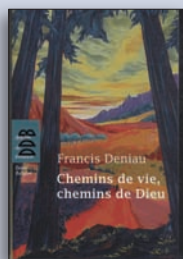


Comme dans une maison de famille, elle revisite les recoins d'une mémoire personnelle et historique. Elle court dans cet îlot d'enfance, telle la petite fille qu'elle fut. Elle marche à l'ombre de ses disparus. Elle reconnaît le manque et s'interroge sur l'art de donner l'amour lorsqu'on ne l'a pas appris soi-même. Elle invite à égrener ses fragments vécus à la manière de Georges Pérec par la formule « je me souviens ». Tout en remontant le fil de ses souvenirs, elle dresse les tableaux d'un parc par l'évocation d'images délicatement illustrées de vues noir et blanc, lumineuses. Elle part à la rencontre du monde et de son fils, dans un discret témoignage d'amour.

**Chemins de vie, chemins de Dieu**

**FRANCIS DENIAU** DDB - 198 p. 18 €

Évêque de Nevers de 1998 à 2011, Mgr Francis Deniau est décédé le 12 janvier 2014. Écrit alors qu'il est atteint d'un cancer, ce livre tente de répondre simplement aux questions existentielles : la vie, la mort, la souffrance, le péché, Dieu... L'intention n'est pas ici de présenter dogmes ou règles de



conduite mais plutôt de témoigner du sens de la vie et de sa foi en Dieu. Son expérience montre un chemin de vie chrétienne sans éluder les difficultés de la vie et les objections de ceux qui peinent à croire. Manifestant que l'essentiel est de suivre Jésus, il dit également pourquoi il est attaché à l'Eglise qu'il aime, témoigne de ce qu'elle lui a donné, reconnaissant aussi son imperfection qui fait parfois obstacle. L'essentiel de la vie chrétienne à la portée de tous. **Eliane G. (Lyon)**



**Si tu veux entrer dans la vie**

**PHILIPPE DAUTAIS**  
*Nouvelle Cité* - 188 p. 18 €

Philippe Dautais nous propose un cheminement spirituel sans négliger la complexité de la nature humaine. Son approche opte pour une démarche thérapeutique de connaissance de soi, axée sur l'identification des obstacles qui empêchent l'épanouissement physique, psychique et spirituel. Cet ouvrage est donc un bon outil pour apprivoiser les profondeurs inconscientes qui nous habitent, conditionnent notre agir, et parfois nous font souffrir. C'est un guide de psychologie empreint de spiritualité pour nous aider à guérir nos blessures, pour nous apprendre à pardonner, à considérer le pardon comme le fruit d'une libération née de la réconciliation avec nous-mêmes et avec les autres. Cet ouvrage s'inscrit dans la collection spiritualité qui relate des expériences de grands témoins, et qui ne séparent pas le spirituel de l'humain. **Pierre C. (Lyon)**

**Méditations au silence**  
**Trente jours à l'écoute des Chartreux**

**NATHALIE NABERT**  
*Médiaspaul* - 150 p. 20 €

Nathalie Nabert nous fait découvrir le trésor spirituel des Chartreux, héritiers de saint Bruno, en nous montrant que la contemplation est accessible à tous. Elle nous propose une retraite de 30 jours organisée en trois grandes parties: *Se dévêtir du monde, Habiter un silence, Revêtir Dieu*. Chaque chapitre regroupe 10 méditations composées d'une citation des textes de la spiritualité des Chartreux commentée sur 3 ou 4 pages. Une invitation à cheminer pas à pas vers l'accueil de Dieu en prenant un temps personnel pour la méditation. Un ouvrage simple, profond et accessible à tous pour apprivoiser silence et solitude. Une belle manière de découvrir les richesses de la spiritualité chrétienne. **Eliane G. (Lyon)**



**Un homme, ça ne pleure pas** **FAÏZA GUÈNE** *Fayard* - 314 p. 18 €

En couverture, une affiche dans une station de métro. Un vieil homme algérien y regarde au loin. Au-dessous de ce portrait, trois chaises en plastique orange, vides. Celles de trois enfants devenus adultes qui essayent de se construire une vie. Deux filles et un garçon écartelés entre leur fidélité à leurs origines et leur besoin d'intégration dans le pays de leur naissance. Avocate, aide-soignante, professeur de français dans une banlieue difficile, tous trois se cherchent douloureusement, s'affrontent et se confrontent à la mère, figure de la tradition, tutélaire et omniprésente. Lui « El Padre », le cordonnier analphabète venu du « bled », fixe l'horizon. Son amour est à la fois promesse d'avenir et racines. C'est à travers sa bonté, ses silences, sa bienveillance solide qu'ils apprendront à s'accepter, à pleurer ce qui ne sera plus et à trouver leur chemin. Quand le lecteur referme le livre, c'est encore le regard plein de sagesse du patriarche qui l'accompagne. **Véronique M. (Lyon)**



**Et si on se mariait? Comment savoir si on est prêt**

**BÉNÉDICTE LUCEREAU / CÉDRIC BURGUN** *Editions de l'Emmanuel* - 168 p. 18 €

Suis-je prêt à me marier? Question d'actualité à l'heure où le divorce est si fréquent. Les auteurs, une thérapeute du couple et un prêtre spécialiste des questions de nullité du mariage, invitent les couples à faire la vérité. Se connaître soi-même pour laisser la place à l'autre, prendre la juste distance par rapport à la famille, aux amis, aux habitudes sont autant de points qu'il faut aborder pour construire un couple qui dure. Réfléchir à une sexualité épanouissante et partagée, passer s'il le faut par la réconciliation, le pardon, et éventuellement un temps d'abstinence, apprendre à prier ensemble, préparer la célébration et la fête du mariage en identifiant clairement les priorités, toutes ces questions sont abordées dans cet ouvrage aux allures d'aide-mémoire qui permettra aux fiancés de s'engager en ayant des repères nécessaires à la construction d'une vie de couple. **Benoît G. (Lyon)**



**Ce que dit la Bible sur... La fin du monde**

**P. DE MARTIN DE VIVIÈS**  
*Nouvelle Cité* - 124 p. 13 €

Qu'en est-il de la fin du monde? En partant de la conception du temps des textes bibliques de création et de l'histoire d'Israël, l'auteur nous initie à la compréhension de ce que l'on nomme en théologie chrétienne "l'eschatologie". Un sujet empreint de mystère qui attire ou qui fait peur. Heureusement, bibliste et théologien, Pierre de Martin de Viviès nous guide sur ce sujet. Il analyse ce que nous révèlent les écrits bibliques, en particulier l'apocalypse, sur les signes de la fin des temps, la venue du Messie, l'Antichrist etc. Un petit ouvrage précieux qui nous éclaire sur des questions sujettes aux interprétations les plus variées et les plus farfelues. **Eliane G. (Lyon)**



## Le déni

### Enquête sur l'Église et l'égalité des sexes

MAUD AMANDIER / ALICE CHABLIS Bayard - 374 p. 18 €

Écrit par deux femmes, ce livre analyse le fonctionnement du pouvoir dans l'Église catholique. L'étude est menée à partir des textes bibliques, en particulier les lettres pauliniennes, et des textes du Magistère de l'Église: documents conciliaires, catéchisme, écrits et déclarations des papes. Elle décrit les représentations symboliques des sexes et du pouvoir, et fait le constat de la pérennité des interprétations et des comportements conformes au modèle patriarcal défendu aussi bien par l'Église que par la société. Pour les auteures, la société civile progresse au niveau des mentalités et des lois sans toutefois accorder la même place aux femmes qu'aux hommes. Pour l'Église le constat est sévère: le système reproduit l'iniquité de la domination du sexe masculin sur le féminin. Ces at-



titudes dominatrices reposent sur un déni général de la sexualité, et ont des conséquences parfois tragiques sur les personnes, hommes ou femmes. Ce livre appelle à sortir de l'inégalité, de la domination. Le constat exprimé page 370 est fort: en maintenant toutes les séparations entre les sexes et les rôles, l'institution entretient une pensée de la domination et un principe d'exclusion... et, après avoir cité l'évangile de Jean (Jn 15,15), de conclure sur ces paroles: "l'humanité a tout à gagner au partage et à l'équité du masculin et du féminin". Un ouvrage qui pousse au débat et qui vient corroborer - s'il le fallait encore - les propos récents des Christine Pedotti, Anne Soupa, Natalia Trouiller, Sylviane Agacinski, Delphine Horvilleur...: les femmes ont leur mot à dire! *Eliane G. (Lyon)*

WWW.SILOE-LIBRAIRIES.COM

### N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures

PAOLA PIGANI Liana Levi - 212 p. 17,50 €

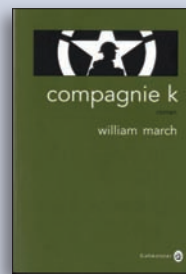
En octobre 1940, comme près de 350 tziganes de Charente, Alba, 14 ans, et sa famille sont internés au camp des alliés à Angoulême. Privés de leur mobilité, leur destin s'inverse. L'innocence de l'enfance s'y tarit. Ils luttent contre les maux de l'enfermement. Se désunir et renoncer, c'est mourir. Cultiver leurs savoir-faire, guetter le cycle des saisons, donner du mouvement à leurs rêves nomades sur le sol boueux piétiné, c'est résister à l'ennui et au désespoir. La vie passe, les vivants veillent, au terme des naissances et des morts. Haute en couleurs, l'écriture poétique raconte l'intolérable, la tendresse muette, la survie. Les mots sensibles prennent les saveurs d'automne, embaument le feu de bois, se teintent du noir de l'orage, du blond des cheveux et du bleu des yeux, résonnent du bruit des bottes matant celui des sabots des familles et des chevaux. Ces hommes et ces femmes seront libérés en mai 1946 et resteront prisonniers des préjugés. *Emeline D. (Le Mont St Michel)*



## Compagnie K

WILLIAM MARCH Gallmeister - 230 p. 23,10 €

Plus de dix ans après son retour du front, William March met en scène la Grande Guerre telle qu'il l'a vécue avec ses frères d'armes durant une année. Les 113 hommes de la Compagnie K débarqués en France en 1917 prennent la parole en 113 récits brefs et intenses. Cette succession d'instant de vies saisis dans le vif les souffrances physiques et morales de corps et d'âmes déchirés par la faim, le froid, les infections, les blessures. Ces hommes s'inventent des histoires pour passer le temps dans les tranchées. Les sens en éveil, aveuglés par le *no man's land*, ils imaginent l'invisible, les traits des lignes adverses. Les scènes de carnage dissipent espoir et rêve et laissent des esprits délirants, priants ou résistants. Maintenant que le témoignage direct est révolu, la littérature conserve et transmet des expériences humaines éprouvées, comme autant de déclarations de l'absurdité de la guerre. *Emeline D. (Le Mont St Michel)*



## La nuit attendra

JACQUES CHANCEL Flammarion - 352 p. 19 €

Jacques Chancel, c'est un nom qui résonne encore au cœur des amoureux de *Radioscopie*, cette émission culte qui rayonna sur les ondes pendant plusieurs années. Mais ce que l'on sait moins, c'est qu'il y eut un autre Chancel, celui qui a pris forme au creuset de ce que l'on appelait l'Indochine. Et c'est tout ce parcours initiatique que cet alors jeune homme nous raconte, avec sa plume affinée par toute une vie au cœur du journalisme radiophonique. Entre fascination et réalisme, le jeune Chancel découvre ce pays envoûtant jusqu'à l'explosion d'une mine qui le plongera dans le noir pour plusieurs mois. Mais la nuit attendra... Ce monde oublié qui verra sa fin avec le retour des prisonniers de Dien Bien Phu, Jacques Chancel en fait une remarquable peinture, toute de finesse et de délicatesse, avec l'humilité qui lui sied. *Hubert E. (Nîmes)*



## Le roman des espionnes

VLADIMIR FÉDOROVSKI

Le Rocher - 214 p. 20 €



Peut-on réellement connaître les vies de ceux qui ont choisi de vivre dans le monde secret de l'espionnage?

C'est le pari que fait Vladimir Fédorovski dans son nouveau

livre, ancré bien sûr dans le monde de sa Russie éternelle. Consacré au visage féminin de ce monde qui fut celui de Poutine et s'appuyant sur des textes d'archives, ce livre révèle le processus souvent tortueux qui amènera par exemple une Elizabeth Zaroubina à dérober les plans de la bombe atomique en infiltrant l'entourage d'Oppenheimer... Ou comment l'art de la biographie peut se conjuguer avec le polar ou le thriller... *Hubert E. (Nîmes)*

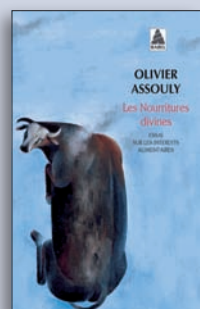
## Les nourritures divines

Essai sur les interdits alimentaires

OLIVIER ASSOULY

Actes Sud / Babel - 340 p. 8,70 €

La parution en édition poche de cet ouvrage vient réveiller les questions autour de l'acte de se nourrir. À l'époque du bio, de la traçabilité des aliments, et des régimes, nous sommes attentifs à ce que nous mettons dans nos assiettes. Au-delà de ce souci sanitaire, Olivier Assouly nous montre la portée symbolique de la nourriture. On y découvre les prescriptions alimentaires de milliers de croyants. L'auteur analyse les préceptes de l'Ancien Testament et du Coran, ainsi que l'usage des nourritures sacrées de l'Inde. À travers les siècles et les continents, des pères du désert aux castes asiatiques, la nécessité de s'affranchir de nourritures s'inscrit dans la perspective de l'ascèse ou de la lutte contre le démon; Il s'agit de renoncer aux plaisirs matériels pour atteindre la sainteté ou la sagesse. Se nourrir, partager un repas, respecter des interdits alimentaires ne sont pas des actes anodins. Ils revêtent une signification plus profonde qu'il n'y paraît. *Eliane G. (Lyon)*



## François tout simplement

**COLLECTIF**

Éditions Quasar  
109 p. 10 €

Entre le magazine par sa forme et le livre par son contenu, ce « mook » n'a rien à envier à ses grands frères. On en retrouve la maquette très contemporaine,



les aplats de couleurs, les graphismes et les illustrations ainsi qu'une mise en perspective des phrases phares et des textes eux-mêmes. Le sujet ? Rien moins que des textes du pape François au style direct et imagé, sélectionnés et organisés par thèmes : argent, femmes, idoles, médisance, larmes, joie, homosexualité, vie... Ils proviennent de diverses homélies, discours ou tweets. Un excellent moyen pour partager avec un grand adolescent des textes ou des paroles du pape.  
**Chantal E. (Lyon)**

## Les fiancés de l'hiver

**La passe-miroir - Livre 1**

**CHRISTELLE DABOS**

(Lauréate du concours du premier roman jeunesse)

Gallimard jeunesse - 518 p. 18 €

L'auteure nous emporte dans un imaginaire riche et foisonnant. Le vieux monde a éclaté, un univers morcelé s'est reconstruit autour d'« arches » peuplées chacune de différentes tribus avec leurs caractéristiques et leurs dons, ayant à leur tête un « ancêtre » du vieux monde. Ophélie, jeune fille sans charme, appartient à l'arche d'Anima, elle est liseuse : elle lit avec ses mains le passé des objets de l'ancien monde mais traverse également les miroirs. Les Doyennes de sa communauté l'ont promise en mariage, contre son gré, à un puissant du clan d'une autre arche, au climat extrêmement rigoureux. Ophélie découvre qu'elle est l'objet d'un marché politique et de luttes de pouvoirs... Un roman captivant pour grands ados, qui parle de l'autre, de l'inculturation, de nos peurs, des liens familiaux. Vivement la suite ! **Chantal E. (Lyon)**



## T'y crois vraiment ?

Toutes les questions pertinentes et impertinentes des enfants sur Dieu et la foi

**COLLECTIF** Mame - 128 p. 14,90 €

Cet ouvrage s'adresse à des enfants qui sont déjà bien initiés à la foi chrétienne dans l'Église catholique. Chacune des questions approfondit un point ou une interrogation que l'enfant se pose après lecture d'un texte biblique, en lien avec sa pratique religieuse, ou ce qu'il entend d'autres croyants. Les réponses sont élaborées à plusieurs voix par un collectif d'auteurs : scientifique, bibliste, théologien, philosophe, journaliste. Elles sont simples, mais pas simplistes, profondes avec des mots justes. Ce qui fait de ce livre un ouvrage de qualité y compris pour les adultes qui souhaitent dialoguer avec l'enfant. **Chantal E. (Lyon)**



## Les aventures d'Itamar

**6 histoires à lire le soir**

**DAVID GROSSMAN**

Seuil jeunesse - 76 p. 13,50 €

Six récits mettent en scène le jeu et l'imaginaire de deux êtres en de brèves aventures tendres, drôles et surprenantes.

Un père écoute avec sérieux les préoccupations de son petit garçon et l'encourage à s'exprimer, à créer, valorisant ses idées « extraordinaires ». Une relation d'échanges et de confiance se crée. Itamar explore ses peurs, et son papa l'aide à les rendre visibles, à les apprivoiser pour grandir. Charlotte des Ligneris illustre un père sympathique, à l'image de l'auteur. Son dessin, simple, coloré et vivant, tout comme son style rétro s'harmonise à la tendresse et à l'intimité de ces moments exclusifs et aimants.



**Emeline D. (Le Mont St Michel)**

## Dis pourquoi on croit en Dieu ?

**VIRGINIE ALADJIDI  
CAROLINE PELLISSIER  
LILI LA BALEINE**

Deux coqs d'or - 80 p. 14,50 €

Comme un carnet à spirale aux pages épaisses appelées à être souvent feuilletées, ce livre répond avec simplicité, légèreté et brièveté à de nombreuses questions que peuvent se poser les enfants. Un index les classe par thématique autour de la bible, la vie des chrétiens, les fêtes, la foi et les amis de Dieu. « Dieu peut-il faire tout ce qu'il veut ? Avoir la foi est-ce que ça se voit ? Pourquoi s'offre-t-on des cadeaux à Noël ? Qui était le père de Jésus, Dieu ou Joseph ? Jésus était-il heureux ? Jésus est-il présent dans les églises ? ». Un ouvrage grand public pour une première approche, soutenue par des illustrations colorées et vivantes qui ne manquent pas d'humour. **Chantal E. (Lyon)**



## La collection des Editions Vie Chrétienne Offrir la spiritualité ignatienne à tous

65 titres courts, faciles à lire, pour répondre à l'intérêt que suscite le pape François, premier pape jésuite

**Faites-la goûter à nos contemporains**

Éditions Vie chrétienne



fidéité



INFO - FOI - CULTURE  
MUSIQUE - SOCIÉTÉ

**63 radios locales**  
proches de vous et de votre quotidien

www.rcf.fr



radio



internet



smartphone